

Hip hop

L'hip hop è uno stile musicale che è nato negli USA, nei ghetti afroamericani, più esattamente a New York, nel Bronx degli anni Settanta.

L'hip hop è un collegamento tra influenze giamaicane e nordamericane e il padre dell'hip hop che si chiama DJ Kool Herc è giamaicano. L'hip hop è creato specialmente all'aperto, sulla strada. Questo stile musicale è costituito di due principali elementi: il rap, cioè il canto, spesso si chiama *MCing*, e il secondo elemento è il *DJing*, cioè la musica. “DJing” è derivato dalla parola “DJ” ovvero *disk jockey*, la persona che lavora con i dischi sul giradischi e comanda mixer e sampler. Altri tre elementi dipendenti dai primi sono: il Bboying o breakdance, cioè il ballo, i graffiti, cioè l'arte grafica, e l'ultimo è il beatbox. *Beatbox* significa creare della musica con la propria bocca e la voce. Imita suoni di strumenti musicali, più spesso il suono delle percussioni. Allora, l'hip hop non è solo una musica, ma è un gruppo di cinque elementi che diventa uno stile di vita.

Il termine “hip” significa «di moda» e “hop” significa ballo e movimento. Il rap è molto spesso confuso con il termine “hip hop”, ma è solo una parte dell'hip hop, è una concreta espressione musicale. Anche il rap prende origine dalla Giamaica ed è usato in altri stili musicali. MC, un cantante è una persona con il microfono che fa il rap. Il suo compito originario era quello di invitare la gente a ballare e di intrattenere il pubblico nelle pause della musica.

Oggi, il rapper è la parte più importante nella musica hip hop perché l'hip hop mette l'accento sul testo e sul messaggio più che sul lato musicale. I testi esprimono idee e la verità nuda e cruda della vita. È una critica della società, molto spesso forte e diretta. La lingua del rapper non è predefinita, la scelta delle parole è molto libera. Può parlare come vuole, allora è spesso volgare, ma è un'espressione reale di una situazione specifica.

L'hip hop è stato il forte dei neri e ancora lo è perché nel passato parlava dei problemi della gente colore. Nel passato cercava di mettere in risalto le condizioni di vita sfavorevole, la violenza e la povertà dei giovani neri nordamericani. La musica era la loro manifestazione e una protesta. L'hip hop si è diffuso molto velocemente perché alla gente non occorre niente di speciale per fare la musica e perché lo stile era completamente nuovo e non era trito. Oggi l'hip hop è molto cambiato. Quando gli studi musicali l'hanno scoperto, è nato l'hip hop gangster. Questo nuovo movimento è diventato commerciale e i testi sono cambiato totalmente perché il razzismo non è un tema interessante; adesso descrivono party, feste, prostituzione, droghe e crimini.

Lo stile musicale iniziale era una rivolta e una protesta contro l'ingiustizia della società e il razzismo, ora ha perso la sua identità originaria. Ma nella sua forma di oggi è uno degli stili musicali preferiti nel mondo, specialmente nell'America del Nord.

Michaela Rendulová

SITOGRAFIA

[wikipedia](http://cs.wikipedia.org/wiki/Hip_hop)

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Hip_hop>

[hiphopstage.cz](http://www.hiphopstage.cz)

<<http://www.hiphopstage.cz/clanky/historie-hip-hopove-kultury-a-hudby-cast-prvni/>>

[hiphopstyle.estranky.cz](http://www.hiphopstyle.estranky.cz)

<<http://www.hiphopstyle.estranky.cz/clanky/historie-hip-hopu/historie-.html>>

<http://referaty-seminarky.cz>

<<http://referaty-seminarky.cz/hip-hop/>>