SEMINÁRNÍ PRÁCE

Předmět: ITALSKÁ KULTURA

Téma: UGO FOSCOLO

Veronika Vycudilíková

29. 3. 2014

„Ugo Foscolo nacque nell'isola greca di Zante il 6 febbraio del 1778 da madre greca Diamantina Spathis ma da padre veneziano Andrea Foscolo. [[1]](#footnote-2)Andrea, padre di Ugo, fu medico di vascello, ed in Padova addestrato, ebbe ancora fama di colto nelle scienze, nella filosofia e nelle lingue antiche.“ [[2]](#footnote-3)

„Dal matrimonio ebbe quattro figli, tre maschi ed una femmina. Ugo, il maggiore, fu destinato alla medicina. Giovanni morì negli anni ventuno di sua vita nel 1802, servendo nell’esercito italiano. La sorella Rubina rimasta vedova in giovane età, visse ritirata in Venezia. E Giulio, il più giovane dei fratelli, elesse all'età di anni quattordici la carriera militare.[[3]](#footnote-4)“

Ugo fu sempre fedele ad alcuni ideali, come l’amore per la patria, la libertà, la bellezza femminile, l’amicizia, le virtù, l’arte e l’eroismo. „L'amore della patria fu una delle più gagliarde passioni, che agitò, ed infiammò l'anima del Foscolo.[[4]](#footnote-5)“

„Dopo la morte del padre nel 1788, la famiglia nel 1792 si trasferì a Venezia.“ [[5]](#footnote-6)“ „Ugo in quel tempo aveva circa dieci anni. [[6]](#footnote-7) In Venezia dunque cominciò i primi suoi studi. „Frequentò le Scuole di San Cipriano a Murano, ma non pare che ne abbia ritratto molta utilità e vantaggio. [[7]](#footnote-8)“

„Visse dunque fino al sedicesimo anno sempre in Venezia; quando, sia fortuna o lodevole deliberazione, corse in Padova per porsi sotto il Cesarotti, che allora dava in quella Università le sue lezioni di ebraico e di greca eloquenza.“[[8]](#footnote-9)

„Foscolo intanto era ritornato da Padova a Venezia nella vaga età delle speranze e dell'avvenire;ma non pare che si fosse in quel tempo deliberato ad alcuna professione.[[9]](#footnote-10)“

„Dal 1789 l’Europa era rimasta sbalordita da uno dei più grandi e straordinari avvenimenti politici, la Francese Rivoluzione. [[10]](#footnote-11)“

„Quando Napoleone cedette Venezia all’Austria con il Trattato di Campoformio (1797), la delusione del poeta fu immensa, e pur continuando a seguire gli eserciti napoleonici, il suo atteggiamento diventò sempre più antifrancese.“[[11]](#footnote-12)

„Perduta la patria, non rimase al Foscolo che la dura salvezza dell' esilio. Nell 1815 fu costretto a lasciare la città per le sue simpatie „giacobine“, iniziò a peregrinare di città in città: a Milano (1797-1798), a Bologna (1798-1799), poi, in qualità di ufficiale di cavalleria al seguito dell’armata francese, fu a Firenze e a Genova, assediata dagli Austriaci; quindi in Francia (1804-1806), per il servizio militare.“ [[12]](#footnote-13)

„Dopo la sconfitta di Napoleone a Lipsia (1813), Foscolo si trasferì definitivamente a Milano – dove sostava sempre più frequentemente dal 1801 - da Firenze – dove aveva risieduto l’anno prima.[[13]](#footnote-14)“

A Milano si innamorò di una donna Teresa Pikler perciò era infelice per il travagliato amore per lei. Fu per un breve periodo aiutante del cancelliere per le lettere del Tribunale.

„Iniziò a quel tempo i primi abbozzi del romanzo *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, dapprima opera titolata *Lettere di due amanti. „[[14]](#footnote-15)*

„Come il protagonista anche Ugo tenta il suicidio in questo periodo – a causa della passione infelice per la Pikler.“ [[15]](#footnote-16)

„Si è disputato, se il romanzo del Foscolo fosse una imitazione di quello della Carlotta e Werther del Goethe.[[16]](#footnote-17)“ Il Romanzo del Foscolo apparve nell' ottobre dell' anno 1802. Scrisse quel libro quando aveva 20 anni.

„Appartiene al genere del romanzo epistolare: nell’opera si immagina che le lettere di un giovane studente suicida, indirizzate all’amico Lorenzo Alderani, siano state pubblicate dall’amico stesso, testimoniando così il dramma di Jacopo, in cui Foscolo ha riflesso se stesso negli anni giovanili, il suo pessimismo e le sue delusioni politiche.“

„Jacopo è uno studente, che deve lasciare l’Austria per le sue idee politiche. Si trasferisce sui colli Euganei, dove si innamora - e ne è ricambiato – di Teresa, infelicemente fidanzata. Così, dopo aver rinunciato al sogno di libertà per la patria, deve rinunciare al suo sogno d’amore. Dopo alcune peregrinazioni in alcune città dell’Italia, avendo appreso delle nozze di Teresa, si uccide.[[17]](#footnote-18)“

Tra il 1800 e il 1803 Foscolo compone Odi e sonetti : 12 sonetti e 2 odi.

„La prima ode, A Luigia Pallavicini è dedicata ad una nobildonna genovese caduta da cavallo; ma il fatto assume una veste classica: la donna, descritta come una dea, diventa il simbolo stesso della bellezza.

La seconda è dedicata a Antonietta Fagnani Arese, che Foscolo amò in quel periodo, la donna, guarita, torna alla vita mondana.“[[18]](#footnote-19)

„I dodici sonetti sono romantici sia nei temi che nei toni. I primi otto recuperano i motivi dell’Ortis – passione amorosa, amore della patria, disapprovazione per la guerra. „[[19]](#footnote-20)

„I Sepolcri, pubblicati nel 1807, nascono l’anno prima da una conversazione avuta con il poeta Ippolito Pindemonte – autore de “I Cimiteri” - a Venezia sull’utilità del sepolcro.“[[20]](#footnote-21)

„Tornati gli Austriaci prende la via dell’esilio (1815): prima a Zurigo, e poi a Londra dove sperò di trovare un suo posto nel mondo letterario britannico: lo aspettavano, invece, anni di faticoso lavoro, come saggista ed insegnante di italiano, anni di amarezze e di debiti.[[21]](#footnote-22)“

„Nell 1816 giunse a Londra dove trascorse l’ultimo periodo della sua vita. Durante il periodo londinese Foscolo si dedicò prevalentemente all’attività editoriale e giornalistica e si impegnò nello studio storico-critico, testi e personaggi della letteratura italiana, soprattuto Dante, Petrarca e Boccaccio. „[[22]](#footnote-23)

„Durante il soggiorno fiorentino (1822-1823), invece aveva avviato la stesura de Le Grazie.[[23]](#footnote-24) Furono dedicati a Venere, a Vesta, e a Pallade, fu complessa e non pervenne ad un esito definitivo. È dedicato allo scultore Antonio Canova, che in quel momento lavorava al gruppo marmoreo delle Grazie. [[24]](#footnote-25)“

„Nel 1824 venne per breve tempo incarcerato per debiti. Fu costretto a sopravvivere nei quartieri più poveri di Londra.“ Aveva ritrovato la figlia Floriana, che lo assistette durante i suoi ultimi anni. Floriana nacque dalla relazione con una giovane donna inglese, Fanny Hamilton.[[25]](#footnote-26)

„A causa della vita in zone povere e malsane Ugo contrasse la tubercolosi. [[26]](#footnote-27)“

Foscolo si ritirò nel piccolo sobborgo londinese di Turnham Green dove, ammalato morì il 10 settembre del 1827.[[27]](#footnote-28)

La figlia morì due anni dopo, a soli 22 anni.

„Fu sepolto nel cimitero di Chiswic a spese del banchiere quacchero Gurney, suo amico.

Le sue ceneri furono traslate nella Basilica di Santa Croce a Firenze, il tempio delle itale glorie che aveva celebrato nel carme *Dei Sepolcri*. I resti del Foscolo tornarono così alla sua patria, come egli aveva desiderato, con una grande celebrazione voluta dal nuovo Regno d'Italia.[[28]](#footnote-29)“

„Da vivo ebbe molti nemici, e nei primi decenni dopo la sua morte, quando fioriva il romanticismo italiano, l'opinione generale dei critici fu quasi decisamente sfavorevole a lui. [[29]](#footnote-30)

**Bibliografia:**

W. Erich Mikko : Ugo Foscolo come uomo e come poeta lirico, Firenze, 1912

Gemelli Carlo : Della vita e delle opere di Ugo Foscolo, Bologna, 1881; A cura di Nicola Zanichelli, ISBN-10: 0559892365

Vita ed opere di Ugo Foscolo [online]. Citováno 29.3.2014. Dostupné online z <http://doc.studenti.it/download/skip/vita-opere-ugo-foscolo\_1.html>

1. W. Erich Mikko, Ugo Foscolo come uomo e come poeta lirico, Firenze, 1912,pagina 7 [↑](#footnote-ref-2)
2. W. Erich Mikko, Ugo Foscolo come uomo e come poeta lirico, Firenze, 1912,pagina 7 [↑](#footnote-ref-3)
3. Gemelli Carlo, Della vita e delle opere di Ugo Foscolo, Bologna, 1881; A cura di Nicola Zanichelli, pagina 7, ISBN-10: 0559892365 [↑](#footnote-ref-4)
4. Gemelli Carlo, Della vita e delle opere di Ugo Foscolo, Bologna, 1881; A cura di Nicola Zanichelli, pagina 18, ISBN-10: 0559892365 [↑](#footnote-ref-5)
5. W. Erich Mikko, Ugo Foscolo come uomo e come poeta lirico, Firenze, 1912, pagina 7 [↑](#footnote-ref-6)
6. Gemelli Carlo, Della vita e delle opere di Ugo Foscolo, Bologna, 1881; A cura di Nicola Zanichelli, pagina 7, ISBN-10: 0559892365 [↑](#footnote-ref-7)
7. Gemelli Carlo, Della vita e delle opere di Ugo Foscolo, Bologna, 1881; A cura di Nicola Zanichelli, pagina 8, ISBN-10: 0559892365 [↑](#footnote-ref-8)
8. Gemelli Carlo, Della vita e delle opere di Ugo Foscolo, Bologna, 1881; A cura di Nicola Zanichelli, pagina 9, ISBN-10: 0559892365 [↑](#footnote-ref-9)
9. Gemelli Carlo, Della vita e delle opere di Ugo Foscolo, Bologna, 1881; A cura di Nicola Zanichelli, pagina 16, ISBN-10: 0559892365 [↑](#footnote-ref-10)
10. Gemelli Carlo, Della vita e delle opere di Ugo Foscolo, Bologna, 1881; A cura di Nicola Zanichelli, pagina 16, ISBN-10: 0559892365 [↑](#footnote-ref-11)
11. Vita ed opere di Ugo Foscolo [online]. Citováno 29.3.2014. Dostupné online z <http://doc.studenti.it/download/skip/vita-opere-ugo-foscolo\_1.html> [↑](#footnote-ref-12)
12. Vita ed opere di Ugo Foscolo [online]. Citováno 29.3.2014. Dostupné online z <http://doc.studenti.it/download/skip/vita-opere-ugo-foscolo\_1.html> [↑](#footnote-ref-13)
13. Vita ed opere di Ugo Foscolo [online]. Citováno 29.3.2014. Dostupné online z <http://doc.studenti.it/download/skip/vita-opere-ugo-foscolo\_1.html> [↑](#footnote-ref-14)
14. Gemelli Carlo, Della vita e delle opere di Ugo Foscolo, Bologna, 1881; A cura di Nicola Zanichelli, pagina 37, ISBN-10: 0559892365 [↑](#footnote-ref-15)
15. Vita ed opere di Ugo Foscolo [online]. Citováno 29.3.2014. Dostupné online z <http://doc.studenti.it/download/skip/vita-opere-ugo-foscolo\_1.html> [↑](#footnote-ref-16)
16. Gemelli Carlo, Della vita e delle opere di Ugo Foscolo, Bologna, 1881; A cura di Nicola Zanichelli, pagina 47, ISBN-10: 0559892365 [↑](#footnote-ref-17)
17. Vita ed opere di Ugo Foscolo [online]. Citováno 29.3.2014. Dostupné online z <http://doc.studenti.it/download/skip/vita-opere-ugo-foscolo\_1.html> [↑](#footnote-ref-18)
18. Vita ed opere di Ugo Foscolo [online]. Citováno 29.3.2014. Dostupné online z <http://doc.studenti.it/download/skip/vita-opere-ugo-foscolo\_1.html> [↑](#footnote-ref-19)
19. Vita ed opere di Ugo Foscolo [online]. Citováno 29.3.2014. Dostupné online z <http://doc.studenti.it/download/skip/vita-opere-ugo-foscolo\_1.html> [↑](#footnote-ref-20)
20. Vita ed opere di Ugo Foscolo [online]. Citováno 29.3.2014. Dostupné online z <http://doc.studenti.it/download/skip/vita-opere-ugo-foscolo\_1.html> [↑](#footnote-ref-21)
21. Vita ed opere di Ugo Foscolo [online]. Citováno 29.3.2014. Dostupné online z <http://doc.studenti.it/download/skip/vita-opere-ugo-foscolo\_1.html> [↑](#footnote-ref-22)
22. Vita ed opere di Ugo Foscolo [online]. Citováno 29.3.2014. Dostupné online z <http://doc.studenti.it/download/skip/vita-opere-ugo-foscolo\_1.html> [↑](#footnote-ref-23)
23. Vita ed opere di Ugo Foscolo [online]. Citováno 29.3.2014. Dostupné online z <http://doc.studenti.it/download/skip/vita-opere-ugo-foscolo\_1.html> [↑](#footnote-ref-24)
24. Vita ed opere di Ugo Foscolo [online]. Citováno 29.3.2014. Dostupné online z <http://doc.studenti.it/download/skip/vita-opere-ugo-foscolo\_1.html> [↑](#footnote-ref-25)
25. Vita ed opere di Ugo Foscolo [online]. Citováno 29.3.2014. Dostupné online z <http://doc.studenti.it/download/skip/vita-opere-ugo-foscolo\_1.html> [↑](#footnote-ref-26)
26. Vita ed opere di Ugo Foscolo [online]. Citováno 29.3.2014. Dostupné online z <http://doc.studenti.it/download/skip/vita-opere-ugo-foscolo\_1.html> [↑](#footnote-ref-27)
27. Vita ed opere di Ugo Foscolo [online]. Citováno 29.3.2014. Dostupné online z <http://doc.studenti.it/download/skip/vita-opere-ugo-foscolo\_1.html> [↑](#footnote-ref-28)
28. Vita ed opere di Ugo Foscolo [online]. Citováno 29.3.2014. Dostupné online z <http://doc.studenti.it/download/skip/vita-opere-ugo-foscolo\_1.html> [↑](#footnote-ref-29)
29. W. Erich Mikko, Ugo Foscolo come uomo e come poeta lirico, Firenze, 1912,pagina 8 [↑](#footnote-ref-30)