

IVANA

00:19:36

Buona sera, i miei capelli bianchi vi dirano che sono diversi anni che faccio questo mestiere e se volete un numero sono 51 anni che faccio giornalista e nel 1959 sono entrato per la prima volta in via ... dove c'era la RAI. Allora c'era solo la via Quindi l'esperienza e' stata lunga e profonda.

Se volevo una prova che anche il giornalismo che io apreso e ho fatto e' finita ho avuta recentemente a Piazza del popolo altro sabato, quando c'erano 250 mila persone che trabbordavano fino al Tevere nelle vie laterali Bene, la sera ??? Che se la prende con quelli che hanno partecipato a questa manifestazione. Ora, le leggi del giornalismo sono semplici, non le puoi cambiare. Cosa e' accaduto a Roma? Un evento, si sono riunite piu' di 200 000 persone. Dove e' avvenuto? A Piazza del popolo. Perché questa gente si e' riunita? La prima cosa che devi fare, hai l'obbligo di farlo e' parlare con questa gente, voi cronisti andare in piazza fra la gente e sentire perché questa gente coi bambini, con le mogli, con gli amici, con le ... e' venuta li'. Questo e' l'ABC del giornalismo. La seconda cosa che devi fare, c'e' un palco dove parlano delle persone e guarda caso in un mondo italiano dove mai parlano soli i politici in particolare i politici del governo, su quel palco sono saliti il fenomeno letterario piu' grosso degli ultimi quattro anni in Italia Roberto Saviano, con la storia che ci lascia piaghe dolori sulla pelle a tutti, dalla Sicilia fino alla Lombardia, perché la mafia gli afari li fa in Lombardia, Veneto, Piemonte, non e' che li fa soltanto nel sud. Questo perché qualcuno se lo dimentica. C'e' salito Roberto Saviano che ora un polizioto un po' sconvolto dice che non doveva avere la scorta e questo fa capire che chiunque combatte malaffare da Falcone Borsellino a Saviano dopo un po' diventa antipatico a questa societa' e c'e' qualcuno che non lo regge cioe' perché il suo esempio di onesta' intellettuale e suo esempio di morale disturba a chi e' abituato a comportarsi ogni giorno violando qualunque regola e qualunque legge. E' salito Robersto Saviano sul palco, e' salito con passo svelto un signore di novant'anni che e' per anni direttore del ... si chiama ?Leblei? Ed e' sul palco a raccontare il suo giornalismo. Lui e' vecchio democristiano in un epoca dove c'erano anche allora le lotte politiche fra destra, centro e sinistra. Pero' era stato un direttore che tutti ricordono come uno che non aveva tradito mai il giornalismo, che e' una cosa molto difficile fra fare un giornalismo accettabile e diventare il servo del potere di quel momento. Allora se tu fai il servizio pubblico ma non solo il servizio pubblico, se tu fai IL giornalista avevi gia' due cose da fare sentire la gente che si era riunita in quella piazza, sentire la gente che parlava da quel palco e che non era della genia politica era societa' civile. ? Direttore del TG1 non ha fatto né l'una né l'altra cosa, indipendentemente da quale sono le sue idee del suo modo di concepire ... al potere, sono problemi suoi personali, pero' ci sono delle leggi nel nostro mestiere che non possono cambiare. Sono quelle in qualunque parte del mondo. Se tu fai il giornalismo onesto. Allora in quel momento ho capito che e' irreversibile la crisi del informazione – in Italia piu' che in altri paesi ...

00:19:36

???

00:22:40

A Venezia, questo settembre, c'è stato questo film documentario di Oliver Stone sul

Venezuela di Chavez, che ha fatto saltare in aria tutti i luoghi comuni che tentano ogni giorno di raccontarvi su Chavez, sul Venezuela e sull'America Latina. Allora, come puoi, diciamo così, controbattere? Puoi tentare di mettere in macchietta Chavez, puoi tentare di dire che Oliver Stone è folgorato dagli uomini forti, per cui prima Fidel Castro e poi Chavez. È tutto ridicolo, perché è sufficiente che tu cerchi sul tuo computer "Oliver Stone" e leggi: regista di "Platoon", di "JFK", di..., come si chiama?, "Salvador", di..., come si chiama?, sulla borsa di New York, "Wall Street"... Cioè, quando un signore come questo, ancora giovane, ha fatto 7-8 film della storia del cinema, è un po' difficile dire che è un cretino che si fa affascinare dalle persone che hanno un carattere forte. Che è, come dire?, il modo dei bambini: con te non gioco più, perché non mi dai il giocattolo che io voglio, cioè l'informazione che io voglio. E qui, entro in un argomento che conosco in modo molto fondamentale, perché ci ho dedicato un pezzo della mia vita.

Prima, era il continente desaparecido, l'America Latina, il continente che non esisteva più.

KLÁRA

00:24:30

Ovviamente dopo che era passato attraverso il tritacarne di decine di dittatori sanguinari legati all'Occidente. Mentre noi criticavamo Cuba, l'America Latina era in mano a assassini nati, tutti o quasi tutti usciti dalla famosa Escuela de Las Americas, la scuola militare che c'era prima a Panama e ora a Fort Benning <Carotenuto: Georgia>, negli Stati Uniti, dove sono usciti istruiti dai militari degli Stati Uniti i più feroci assassini della storia moderna: quelli dei desaparecidos argentini, quelli del Cile, quelli del Brasile, Uruguay, Guatemala, quelli che sono stati autori di una delle più feroci repressioni della storia moderna, cioè come i gulag sovietici. Si chiama "l'operazione Plan Condor" voluta da Nixon e Kissinger per atterrare qualunque opposizione in America latina. Migliaia e migliaia di morti, torturati, desaparecidos di cui non si parla, perché ha fatto solo il comunismo degli assassini, non li ha fatti il capitalismo. Questo è la tesi che vogliono far ripassare; purtroppo le ideologie hanno prodotto entrambe ferocia. E quella che dicono che ha vinto continua a produrre ferocia. In Africa, in Asia e anche più vicino a noi. E tutto questo è faticoso dirlo. E fino a 4, 5 anni fa i militari argentini responsabili di 30 mila persone trasportate al largo di Buenos Aires e buttate in pasto ai pescecani (questo era il modo con cui sono sparite le persone), anche questo non ve lo ricordano; vorrei ricordarlo quando erano in televisione alcuni, che per esempio parlano delle Brigate Rosse che è stato uno delle cose più vergognose della nostra storia, ma dimenticano di dire che il terrorismo in Italia è cominciato prima delle Brigate Rosse. Lo ha fatto lo Stato. Piazza Fontana è avvenuto prima della comparsa delle Brigate Rosse. Quindi il terrorismo che ha cominciato ad ammazzare è stato lo Stato. Poi sono seguiti alcuni sconsiderati che hanno fondato le Brigate Rosse. Se tu questo non lo ricordi che in Italia ci sono state 7 stragi impunte, 7, tu non capisci la storia del tuo paese e non sai che cosa è successo di che cosa sei stato vittima. Sei stato vittima della politica degli Stati Uniti che ti considerava il ventre molle in Europa della possibile... se ci fosse stato l'attacco delle truppe del Patto di Varsavia; quindi eri un paese in prestito alle teorie e alle strategie del Pentagono e del Dipartimento di Stato. E infatti agenti della CIA sono coinvolti in tutte le indagini delle stragi in Italia. Allora fare questo giornalismo, come fare quello sulla criminalità, sulla mafia, è faticosissimo, perché devi avere... devi essere ismentibile. Il mio orgoglio di vecchio giornalista è che mai qualcuno mi ha potuto dire: "Quello che hai scritto che hai detto in quel documentario non esiste, non è vero". Lo sfido, anche ogni volta che... sfido la gente ogni

volta che vado a parlare. Ma ogni questo significa per... magari perdersi per ore per avere la conferma di un nome, la conferma di un dato, la conferma di un particolare. Perdi 2, 3, 4 ore, 2 giorni per verificare, perché anche il web non è che sia credibile fino in fondo, attenzione! Cioè, non si può essere dei fedeli del web credendo che lì sia la verità, no? Il fatto stesso che tutto questo sia nato per un'esigenza del Pentagono... voi sapete perché è nato tutto questo, per un'esigenza del Ministero della Difesa degli Stati Uniti. Mi lascia perplesso sul fatto che io debba essere accorto anche quando faccio la mia ricerca, leggo e recupero dati e devo subito confrontare, cercare una possibile seconda versione di quella che mi viene data. Fare un'analisi e, in base al senso comune oltre che alla tua cultura oltre che alla tua conoscenza delle cose, stabilire in fondo che cosa è la verità su quell'argomento.

Io ho cominciato con lo sport, che è un mezzo molto buono per imparare il giornalismo, anche se si sta deteriorando anche quello. Perché è molto buono? Perché la gente, in buona fede o in mala fede, pensa di sapere tutto, è l'unico argomento dove tutti sono commisari tecnici di tutto.

00:30:00

Allora ogni giorno tu che ti occupi di sport devi confrontarti con qualcuno che per strada ti dice: "Oh, ma che cosa hai scritto ieri? Ma va', è ridicolo quello che hai detto ieri". Hai un continuo confronto vero con quella che si chiama la gente. Parola che viene usata da troppi e anche con molta poca buona fede. La gente si confronta con te. Degli altri argomenti voi sapete su certe realtà una cosa l'anno, sì e no, due cose l'anno. Credo che per qualcuno è stato faticoso sapere dov'è l'Honduras, per esempio, no? Salvo che è la patria di un calciatore della mia squadra: il Torino. Leon che giocava nel Parma e che ora è uno dei titolari della squadra che si è qualificata per i mondiali in Honduras. Ecco, di Honduras nella quotidianità ce n'è tantissimo. E io non vi ricordo un servizio del telegiornale sull'Honduras. Giusto quando c'è stata la guerra del football, no?, tra Honduras e Salvador, che è scoppiata una guerra dopo una partita... cose un po'... Allora, sai... con una visione sarcastica e l'Honduras è comparso 2 o 3 giorni sui giornali nostri, poi è sparito. E anche adesso drammaticamente, perché l'Honduras è stata la base delle retrovie delle guerre sporche degli Stati Uniti in Cent'America. Tutta la famosa guerra al Nicaragua, quando il Nicaragua divenne sandinista, veniva sostenuta dalle retrovie dai militari nordamericani voluti Reagan, da Ronald Regan in questa guerra e tutto quello che veniva preparato, per questi affari sporchi, avveniva in Honduras. Dove c'era la più grande base militare nordamericana del continente centramericano. Allora improvvisamente l'Honduras diventa qualcosa che ti mette in allarme, che ti fa capire che qualcosa succede in un continente dove ormai da 15 anni non c'erano più l'abitudine al colpo di stato, perché con la forza viene preso un presidente in pigiama, messo su un aereo, mandato via e uno che viene o si autolegge... viene... no non è neanche eletto... viene scelto dalla Confindustria, dice: "Il nuovo presidente sei tu." Molto democratico. E capisci che quello che sta succedendo da alcuni anni nell'America Latina, il cambio di pelle, la democrazia che arriva in un continente dove non c'era e dove in alcuni casi vengono messe... vengono respinte le richieste delle multinazionali che erano le padrone di questo continente nell'energia nel...e in tanti altri traffici. E ti domandi: "E Obama?" Quella hai tutta l'impressione che sia una polpetta avvelenata che l'amministrazione Bush e il Pentagono specialmente ha lasciato al nuovo presidente. Il quale ha subito detto: "È vergognoso quello che è successo, noi siamo con il presidente depresso" e via dicendo, ma nel frattempo era giugno, siamo arrivati a ottobre e non è cambiato niente. Ci sono al potere coloro che hanno fatto il colpo di stato. E la soluzione è in un vicolo cieco.

Mettendo in crisi di credibilità il nuovo presidente degli Stati Uniti che aveva detto queste cose del vecchio modo di trattare l'America Latina in questa concezione che l'America Latina è il cortile di casa degli Stati Uniti: "Noi non l'accettiamo, cambieremo politica", l'ha detto a Trinidad nel summit dei capi di stato latinoamericani. E poi, però, due mesi dopo: colpo di stato in Honduras, che ha tutto il sapore di un tentativo di determinate oligarchie, di forze economiche degli Stati Uniti e non solo degli Stati Uniti, di riprendersi quello che hanno perso in questi anni, quello che hanno perso in questi anni in America Latina.

00:34:53

Una volta in America Latina si faceva solo quello che volevano gli Stati Uniti. Adesso, un paese dell'America Latina, il Brasile, batte gli Stati Uniti nel... come sede delle prossime Olimpiadi e tu ti domandi: "Il Brasile organizzerà il prossimo mondiale di calcio e la prossima Olimpiade". Nella televisione in Italia non te l'hanno detto, ma nel frattempo il Brasile è diventato una delle dieci potenze industriali del mondo. E quando ci saranno le Olimpiadi, nel 2016, il Brasile sarà la quinta potenza industriale... economica del mondo. Per noi il Brasile è rimasto il paese dei calciatori che immigrano perché qui guadagnano di più e il paese delle ballerine di samba, dei bambini delle favelas e finito.

Carotenuto: Ti interrompo Gianni. Dicono che non si sente però non so cosa fare. Così si sente? Così? Urlare è difficile. Non so se devono alzare... di nuovo ma sono scalzo. Uno due di sì, niente di più.

Minà: Allora il Brasile nel frattempo entro 5 anni sarà la quinta potenza economica del mondo. E noi continuiamo a diciamo di quasi a rappresentare questo paese così come un colpo di folklore le arche delle ballerine del cancao e questo perché. Perché stanno cambiando gli equilibri non solo in America Latina ma nel mondo. E ci viene faticoso dover accettare che Lula ex operaio metalurgico della Volkswagen, ex sindacalista per 3 volte perdente nelle elezioni in Brasile dove vincevano i candidati neoliberali voluti dagli Stati Uniti. Sia da due mandati presidente del Brasile dove ora farà l'anno prossimo finisce secondo mandato siccome non può avere la terza elezione farà tappa 4 anni poi si può ripresentare proprio nei quadrienni Mondiali di calcio e i Mondiali e le Olimpiadi. Accettare che mentre abbiamo un presidente che si vanta di aver bisogno problemi risolto i problemi Russia e onestamente appare questo un po' esagerato abbiamo il presidente che noi vedevamo una figura folkloristica che è uno dei grandi della terra in questo momento. Tutto questo significa fare del giornalismo di conto informazione. Perché non ve lo devono raccontare il mondo non solo come geografia ma come geopolitica e spiegarvi che cosa sta accadendo in America Latina per cui un paese latinoamericano diventa così importante. Brasile ha fatto un accordo con Sud Africa e con l'India. Cioè riunendo queste tre nazioni riuniscono un miliardo e mezzo di essere umani un quarto dell'umanità. Quasi 2 cento milioni Brasile, 6 o 7 cento milioni Sud Africa e l'India... no scusa, 60 nel Sud Africa e un miliardo e due l'India. E questo accordo significherà che nasce qualcosa di più povero dell'unità europea. Tutto questo vi dimostra anche che un presidente di centro sinistra come Lula può tenere questi risultati senza dover fare lo schiavo di quello che vogliono la banca mondiale in fondo munita internazionale che volevano l'America Latina costantemente indebitata e incapace di andare avanti. Quando ha pagato l'ultima rata del debito estero, Lula ha detto il fondo unitario e anche al vagon offrivano di razionare cioè di tenere non c'è ne bisogno che ce li diate subito potete aspettare ve li diamo subito arriverci. Non avremo mai più bisogno di voi. Dei vostri consigli interessati. Anzi come dice il professore: Non avremo più bisogno dei vostri consigli

interessati. Allora tutto questo sbriciola smentisce tutto quello che vi viene raccontato sulla unicità del capitalismo del neoliberalismo del fatto che bisogna governare privatizzando io vedo soltanto quando si privatizza e sono sicuro che favorirà quella società o i lavoratori entrano in grande difficoltà. Tutto questo significa un'informazione difficile, un'informazione faticosa, un'informazione che tocca gli interessi dei mezzi, l'informazione per cui tu lavori. E qui entriamo in un altro argomento scottante quando si parla d'informazione.

00:40:45

Chi sono i padroni dei mezzi d'informazione del mondo. Qualcuno di voi vuole alzare la mano e me lo vuole dire. Perché bello questo scambio sarebbe. Dunque i miei dotti puri sono ormai vostri piani quelli come il vecchio Rizzoli che era figlio di nessuno che è cresciuto ai martini cioè dove vanno i bambini senza padre senza madre. Diventa tipografo e poi quando esce alla vita crea una piccola casa editrice che diventa la Rizzoli e che diventa una delle case editrici più importanti della storia della comunicazione italiana. E così anche se è un modo meno leggendario nasce la Mondadori. Allora questo tipo di editore che faceva i giornali per il gusto di fare l'imprenditore in quel settore c'è chi ama lavorare con il latte fare le mozzarelle fare lo stracchino e quello è la sua passione. Lei la fu, fa due cecchi e si appassiona nel fare un'industria di comunicazione. Quel tipo di editore che una volta era solo carta stampata adesso significa anche radio e televisione. Quel tipo di imprenditore non esiste più. Assolutamente più. I mezzi d'informazione se li compra o li crea un tipo d'imprenditore che ha interessi nella politica o in altre speculazioni e ha bisogno di difendere i suoi interessi con un mezzo d'informazione per dare un tipo di notizie che siano convenienti per il business che lui ha messo su o è stato a mettere su. Per cui voi potreste vedere negli anni che certe notizie sono messe in grande risalto dalla stampa ma non dal Corriere della Sera e viceversa. E uno diceva sono sempre i giornali di imprenditori di grandi capitali ma hanno interessi diversi in settori diversi. Uno automobili, la stampa di Torino era così, l'altro ora abbiamo lettere la televisione la radio cioè per cui certe notizie sono valorizzate nel giornale di uno di questi daicon e non in un altro puramente pur militando nella stessa aria capitalista, questa aria neoliberale. Perché il giornalismo è o almeno vorrebbe che fosse solo supporto agli affari di un certo padrone che si è impossessato o ha creato questi mezzi d'informazione. Non so, questo tipo d'imprenditore è niente in quel momento. Questo significa che il giornalista è entrato in una crisi irreversibile.

00:44:00

un uomo che per i suoi affari mette la sua azienda al servizio di una certa economia e, quindi, fa gli interessi di quello che per lui è conveniente in quel momento. Questo significa che il giornalista è entrato in una crisi irreversibile. Ai ragazzi ai quali ho insegnato per quattr'anni a Roma dicevo sempre: "Vedo nei vostri occhi una grande speranza, un grande romanticismo: voi siete sicuri che entrando nel giornalismo compirete una scelta morale e nello stesso tempo farete qualcosa che serve alla società nella quale vivrete, per l'umanità. E in teoria questo potrebbe essere, perché perfino nell'impaginare le notizie con le farmacie di turno aiuti, perché la persona che vive nel territorio in cui lavori avere quel servizio in modo facile servire le esigenze della società che vive lì. Questa realtà è finita, dicevo, e allora voi ragazzi dovete essere capaci ogni giorno di lottare per cedere il meno possibile. È chiaro che non puoi... nessuno è un eroe o pochissimi sono eroi, per cui solitamente il giornalismo si inizia quando hai poco più di vent'anni, ti sposi, hai dei bambini, sei giovane, c'hai pochi soldi. Spesso almeno la mia generazione trovare

la casa, adesso è ancora più drammatica la situazione. E quindi, se il tuo redattore capo ti dice: "Su ha detto che bisogna fare un articolo così, su, oppure lui, ha detto che quelle notizie lì le devi nascondere, che a lui non gliene interessa niente, che lui ha altri obiettivi. Tu resisti, ti attacchi al dovere del giornalista alla grammatica, alle regole fondamentali del giornalismo, però a un certo momento, o fai quella notizia e quell'articolo o te lo fanno fare a un altro, a un tuo collega che magari è più fragile, per motivi anche legittimi, perché, ripeto, giudicare la vita degli altri è un esercizio che nessuno di noi deve poter fare, perché

00:47:00

uno resiste finché può o finché la sua ambizione non lo porta a tradire. Certo, qualcuno tradisce la propria professione. Allora, finché sarete capaci ogni giorno di iniziare una piccola dialettica con il vostro caposervizio, con il vostro caporedattore, e riuscirete a salvare qualcosa di quello che volevate fare e che era dentro la grammatica, dentro le regole del giornalismo, voi avrete reso un servizio alla società dove vivete, non sarà stato banale il vostro transitare per quella terra e avrete fatto con dignità il vostro dovere, anche se non sarete riusciti a difendere fino in fondo le leggi del giornalismo. I ragazzi mi guardavano come voi adesso, con una certa delusione negli occhi, lo capisco perfettamente. Ma questa è la realtà. Qualcuno di noi è stato più fortunato. Io mi ritengo uno fortunato, perché a un certo momento della mia carriera ho avuto uno di quelli che io chiamo "gli anni dello shock"

io facevo la domenica pomeriggio Blitz che era un programma che era concorrente di Domenica In di Pippo Baudo. Lui era il nazionalpopolare ed io più sofisticato; lui faceva una scelta più semplice, ma sempre dignitosa; voglio dirvi che Pippo Baudo ora sembra un intellettuale di sinistra, no? Voglio dirvi... noi presentavamo i grandi cantautori brasiliani Gaetano Veloso presentavamo il jazz, la grande danza, non la danza degli allievi presentavamo la Fracci, ci collegavamo con gli Stati Uniti per presentare la breakdance, ci collegavamo con il grande maestro del... come si chiama il ballo quello spagnolo?

00:49:00

Carotenuto: Flamenco

Minà: del flamenco. Insomma cercavamo, ma tutti dicevano: "Ma la gente la domenica pomeriggio vuole cose più facili, questo è..." E invece non era vero, avevamo un terzo dell'ascolto di Pippo Baudo, vuol dire lo spettatore, se tu lo aiutavi ad andare su altre scelte, lui ti seguiva. Facemmo una puntata a Cinecittà: affittammo uno studio che era in mezzo tra quello dove Fellini girava "E la nave va", ed era presente nello studio Giulietta Masina, e l'altro dove Sergio Leone stava girando "C'era una volta in America", con De Niro. Facemmo la puntata con tutti questi di cui sto parlando presenti, l'orchestra di Ennio Morricone. Questo era il cast della domenica pomeriggio che con ambizione sfrenata... Io devo dire che il capostruttura qual buon vento era Giovanni Minoli, con cui litigavo ogni giorno e ogni ora, ma era anche uno che ha dimostrato che la televisione la sapeva fare oggi non è qui con me caratteraccio Però, volevo dirvi, ci

provavamo: la televisione era questo, la televisione era aiutare il cittadino a crescere, a saperne di più; quindi ad affinare il suo gusto; quindi a affinare la sua estetica; quindi a sapere chi sa cantare e chi non sa cantare, chi sa ballare e chi non sa ballare, chi sa parlare e chi non sa parlare. Questo era il nostro sforzo, che è politico. Questo, che la televisione commerciale ha ammazzato, perché chi cresceva con questa estetica, questi valori, queste conoscenze era sicuramente una persona progressista, non era una persona conservatrice. Cioè, non è per caso che ora tutta la cultura è sotto attacco nel nostro paese: levano i soldi al cinema, al teatro, a tutto levano i soldi, ai libri. Ed ecco perché l'editore, che spesso ha molto meno romanticismo di un giovane giornalista o di un giovane scrittore, dice: "Si fa così perché a me conviene così." Primo. Secondo: l'avvento della tv commerciale ha portato anche a quello che è l'adorazione per lo slogan o come l'adorazione per la pubblicità che spesso è girata meglio di quello che si fa la televisione, la pubblicità è molto più ben fatta di tanta televisione. Questo bisognerà anche, ahimé, dirlo. È originale, è girata e montata meglio, la musica è migliore, e via dicendo. Allora, dicevo che il tuo editore, che spesso vive di pubblicità, si accorge che, servendo gli sponsor che comprano le pagine del suo giornale o gli spazi alla televisione o alla radio, questi sponsor che pagano salatamente fruttano al padrone del mezzo d'informazione molta più ricchezza del lettore che compra la sua copia ogni mattina. Dunque, il creativo (si chiamano così) dell'industria che ti compra le pagine di pubblicità diventa il padrone dell'informazione, per cui lui per il tuo padrone è più importante del lettore. E questo succede anche in televisione. Ci sono programmi televisivi che si fanno secondo la direttiva dell'ufficio marketing dello sponsor che sponsorizza quel programma. Cioè, gli autori sono della gente spesso privata del loro diritto di scrivere i programmi, di consigliarti l'articolazione del programma perché c'è l'ufficio marketing della casa che produce il detersivo, che produce l'automobile che vuole un altro programma e te lo scrive: "devi fare quello!". E io posso capirlo che questo lo fa la televisione commerciale, sempre con un certo limite perché è una concessione, la televisione, che lo Stato ti dà, e non una concessione per far rincoglionire un popolo, per rincoglionire un paese, che io ti do una concessione per fare la televisione, che è diverso. Va be', comunque la televisione commerciale ha più giustificazione, ma il servizio pubblico no. Il servizio pubblico non può pensare che lo sponsor è più importante del suo ascoltatore. E questo, però, non è successo solo in Italia: è successo nel mondo. Da noi ha raggiunto per l'anomalia che nel nostro paese una sola persona è il padrone di tutta la televisione, questa ha raggiunto vertici ineguagliabili. Negli altri paesi, dico, il padrone di una televisione commerciale ha un canale e lo Stato ne aveva due, perché uno serviva per la divulgazione e l'altro per il servizio pubblico. Il privato solo tanti canali quanti una televisione di servizio pubblico. Non avviene in nessun paese, ognuno ha un canale, un imprenditore, e con quello lavoro.

00:54:55

È chiaro che tutto è saltato in aria, tutto è esploso, perché poi leggi: il 70% dei cittadini italiani vota per l'informazione che gli viene data dalla televisione e poi il 30% hanno altri canali. Alcuni comprano il giornale, voi sapete che in Italia non è che se ne vendano questo numero elevato di giornali in crisi che segna forse la fine del cartaceo, siamo prossimi forse anche a quello. Ma voglio dire: questa, questa realtà è davanti ai nostri occhi questa il 70% si informa dalla televisione. Qui io ho Minzolini che racconta quello che è successo a Roma sabato scorso come la sua fede nell'attuale governo gli suggerisce. Andrebbe bene se lui facesse la televisione commerciale, lui fa la televisione del servizio pubblico. È chiaro che questo tipo di giornalista va scomparendo; ci hanno fatto scomparire. Ci sono fatti clamorosi come quelli di Biagi e Santoro che sono stati battuti da

tanti mezzi d'informazione, però io, voi siete giovani, vi dirò dei nomi che non conoscete, ma c'è una generazione, fatta da persone come Tito Cortese, Italo Moretti, Enrico De Aglio, io, gente che oggi siamo pensionati, ma 10 anni fa non eravamo pensionati, 15 anni fa... È cominciato da lontano tutto questo. La nostra sparizione è avvenuta silenziosamente. Vi faccio un esempio: nessuno di voi conosce Tito Cortese? Faceva un programma che si chiamava "Di tasca nostra". Di tasca nostra era al servizio del consumatore ed era... la televisione di servizio pubblico informava l'ascoltatore di tutto quello che doveva sapere per vivere, come posso dire?, per vivere in una società dove, purtroppo, molte volte il malaffare imponeva, come posso dire?, realtà inaccettabili, dove le fregature erano all'ordine del giorno. Cioè quello che fa Striscia la notizia lo faceva Era Di tasca nostra, lo facevano due redattori e Tito Cortese, e il responsabile, era un collega... è (non sta tanto bene, ma ringraziando Iddio è ancora vivo), si chiamava... si chiama Roberto Posta. Roberto Posta diceva: "Noi, avevamo un ascolto altissimo: andava al primo pomeriggio appena dopo il telegiornale – e dice – però eravamo veramente quattro gatti a fare il programma. Allora io mi azzardo ad andare dal direttore generale della RAI Biagio Agnes a dire: 'Ci dovete dare un redattore di più non riusciamo ad andare avanti.' " Perché loro... Roberto Posta era anche il redattore capo del TG2 e Tito Cortese era il redattore di economia, cioè non avevano solo il lavoro con il programma specifico. E Biagio Agnes è un mitico direttore della RAI, un vecchio democristiano che noi, che eravamo i contestatori della RAI di allora fu l'ultimo direttore generale della RAI autonomo, per quanto è possibile

La RAI è finita quando cambiarono Biagio Agnes, che era lui a dire ai politici (in quel caso era De Mita), era lui a dire cosa si doveva fare con la televisione, era lui l'esperto della televisione, non il politico era quello che gli ordinava quello che doveva fare. Siccome lui era molto duro nella difesa degli interessi della RAI, fu cambiato ovviamente un bel momento stava sorgendo l'astro Berlusconi con certi politici, specialmente socialisti, aveva un buon rapporto. Biagio Agnes fu cambiato e finì la resistenza dell'azienda per quanto riguarda la concorrenza con Mediaset.

PETER

01:00:00 Bene, va Costa da Agnes e gli dice... questo lo racconto perché vi serve per capire proprio il giornalismo come violentemente è stato cambiato anche nell'informazione televisiva e volutamente evidentemente è stato cambiato, allora va da Biagio Agnes e gli dice: "Ho bisogno del redattore, me lo devi dare. In fondo, questo programma costa pochissimo." Biagio Agnes, che è un uomo grosso, corpulento, adesso ha 80 anni ed è ancora tarchiato, quando sente: "In fondo questo programma costa pochissimo", letteralmente – me lo racconta Costa – sale in piedi sulla sua scrivania... un gigante, e comincia a tirare in aria una serie di faldoni che aveva lì sul tavolo. "Costa poco?!? Leggiti questi faldoni!" Costa se li prende e comincia a leggere ed erano tutte le lettere di polemiche e di disdetta delle ditte incazzate per le trasmissioni coraggiose di Tasca nostra e non volevano più continuare la sponsorizzazione dei programmi della Rai perché Di tasca nostra tirava fuori i loro e li raccontava. Nella Rai di allora molto democristiana, molto discutibile in politica interna, il direttore generale non ci ha nemmeno provato a dire: "Va bene, perdiamo cinquanta miliardi di pubblicità, lasciamo perdere il programma Di tasca nostra. Di tasca nostra è continuato finché poi è arrivata dal '94 in poi la televisione della Moratti e tutti quelli... tutti noi silenziosamente siamo stati messi da parte e praticamente messi di condizione di non disturbare. A me è andata bene, io avevo una vita lavorativa internazionale, avevo lavorato molto in America, avevo lavorato molto in Sud-America, ho

continuato con bella soddisfazione all'estero, come ho detto prima, ?? ?? importante, ma anche tanti colleghi bravi o più bravi di me che non avevano avuto per vari motivi per gli argomenti che avevano trattato, la dimensione internazionale, sono ancora giovani ancora capaci di fare una televisione morale, una televisione etica sono stati messi. Qualcuno ci ha fatto. A me è una malattia perché essere ?? da un posto, a cui ?? servito per quasi cinquanta anni è un trauma psicologico e domandi che cosa ho fatto per meditare questo e perché. E chi sono, non voglio dire nomi. ?? colleghi ?? due infatti che hanno avuti momenti molto difficile ?? colleghi ?? mandati in pochi mesi e ?? espresso il timore ?? malizia profonda, io ci credo, a questo.

1:03:20

Allora avete capito che il panorama di informazione è in questo momento una merce sul mercato che può essere comprata e venduta e non ha nessun significato ?? tutto. In particolare da noi dove la situazione è grottesca, la situazione è grottesca. Non è che questo sia successo solo in Italia, che l'ufficio marketing del sponsor facesse i programmi ?? e mettessero fuori causa gli autori, giornalisti, registi. È successo solo esempio negli Stati Uniti, io ci ho lavorato da giovane e ho mantenuto molte amicizie, quando lo ?? scherza del fatto che eravamo io, Fidel Castro ?? è vero ?? è intelligente ha accolto l'aspetto del mio carattere. Io metto insieme persone della più diversa provenienza, come quella fotografia di quella cena .. a Roma, dove sono con Robert de Niro, Cassius Clay, ???? e ???? Riunire questo quattro persone in una osteria di Roma non è una cosa ?? . Io per carattere sono una persona estroversa, mi diverte anche incontrare delle persone proveniente da mondi diversi. Ho incontrato Che Guevara ???? Kennedy, Giungiu? ed è stato per me ??fortissimo vedere una giovane donna che diciamo aveva superato il trauma che rappresentava la fine ?? del suo padre. Ed invece il giovane Giungiu?? che ancora non era riuscito a ?? ?? ?? ?? non guardava mai le immagini dove si ?? ?? padre. Un'uomo fatto. ?? Editore di una rivista interessante che lui faceva prima di morire.

01:06:00

è un modo per, anche per capire il mondo dove vivo, io avessi spesso ?? televisore ?? mi fanno ridere sono ignoranza monumentale per fortuna possibilità di girare? ?? il mondo.. dentro ?? pieghe ?? quello che succedeva in quelli anni prima ?? ?? cultura, politica.. ?? amicizia grandi artisti nord, centro e sud americani nasce per aver passato tanti?? con loro. Io non sono un editore mettevo acqua ?? mi ricordo una volta con i Beach Boys avevano appena, erano appena usciti da un scandalo perché il loro amico aveva assassinato ?? ??, una moglie di ?? durante una festa, e questo risultava amico gruppo andava per intervistarmi e loro ovviamente ?? facevano tutti i gran gruppi di rock ?? ?? ?? ?? . E mio campione con cui ho fatto la storia ?? per ?? box, serie televisive che ?? per raccontare i mondi. E mi fa ?? ?? ricevano intervista ??nemico, che faccio ????????? perché nemmeno che cosa e ?? Ecco abbiamo fatto ?? ?? nel bagno. ?? questi momenti di vita che sottolineano il navigare di una persona nel mondo. Io ho navigato moltissimo. Mi sono reso conto che il mondo non è quello che editori vorrebbero che fosse. E questo me ne sono reso conto camminando e essendo smentito a volte quando?? io parlavo un'inglese elementare, parlo meno spagnolo, un po' di francese, lo studiavo a scuola e mi sono reso conto che uno delle cose da evitare in questo mestiere ?? un pregiudizio, una presunzione, ed avere la verità nella tua s'accorge. Non è quasi mai così aspetti. Qualcuno saprà mi sono occupato da giovane della grande box, ho seguito la carriera di?? ??un protagonista della vita americana, si chiamava Cassius

Clay e ?? ?? una religione musulmana e cambiò il nome in Mohammed Ali. Mohammed ora ha parkinson, poverino, non è più brillante come nella sua gioventù, ma è ancora lucidissimo. L'ho visto alla elezione di Obama, lui c'era e voleva venire pure per il funerale di Giovanni Paolo Secondo perché in privato, ecco le cose ?? io e Mohammed Ali avemmo ?? Giovanni Paolo Secondo ?? è indimenticabile perché evidentemente il giudizio che uno ha ?? ?? ?? sul pontificato del Giovanni Paolo Secondo che uno vuol dire positivo e altri vedono invece discusso? Era ?? un personaggio come Mohammed quindi era in conto dei ?? prototipi. Io ci ho una foto a casa di un piccolo papa che arriva al petto di Mohammed ????? 94 lo stringe. Cosa fa un giornalista in quel caso. Io per anno non ?? quelle fotografie ora lo so se ci fosse quel fotografo ?? che ora è un protagonista delle trasmissioni ?? direbbe che sono stato un cretino avendo in mano queste foto e non l'ho vendute. Ho pensato ??avrebbero allungato la mia carierà di giornalista perché sia stato più credibile. infatti successe a me, sono ancora andato da Giovanni Paolo Secondo con ?????????????????? sono pezzi della mia carierà e mi ricordo ancora..

SOÑA

1:15

...finalmente dopo quasi tre quatri d'ore ha cominciata rispondere con più partecipazione quando finito piacerebbe ritrovarne _ lui mi disse ti sarai sorpreso perché nella seconda parte partecipate più anche domande ce ma io credevo che tu sei uno dei giornalisti dei pino d'Europa che sanno tutto che vogliono mostrare tutti bisogna vive e che l'unico modello di vita è loro _ mi parla così. Avevo capito che di fronte non avevo e la persona per i quale le preparate le _ domandine in qual momento di modo daverso un pugi da nero di belle che si aveva l'illusione di cambiare la società dove viveva. Allora quello imparato è di essere pronto a cambiare il tono, a cambiare lo stile della tua intervista, perché la verità non è quella che tu vuoi, la verità è sempre un'altra che tu scopri mentre gli fai intervista e per dirvi l'uomo alla fine io sono entrato io e giornalista tedesco in un rapporto in lui molto forte molto ter anche perché fu allenatore e fu l'unico bianco _ devo mettere una divisione anche di colore _ del suo clan del suo allenatore Angelo Dandi che in realtà si chiamava Angelo Mirenta era calabrese ma suo papa era da cinque figli _ arrivato negli Stati Uniti ha capito avevo cognome _ così entusiasmante e quindi ha scelto un cognome anglosasso di Dandi ma non tutti fratelli hanno cambiato cognome _ qui sta un fratel dei miei Dandi, qui sta un fratel dei miei Mirenta _ Angelo ancora vivo ottantasei ottantasette anni. e hanno andato recentemente hanno chiamato angolo un mecimo visto _ sulla televisione _ e l'uomo a cui devo molti dei scupo _ io fatto a servire mi ricorda chi riciasse e tutto eserzio scherato _ giornalisti non ho spogliato e lui mezzo lanta della porta quasi l'opinione in mezzo _ ma anche lo durava Fa entra! non capisco perché parlava in dialetto _ Chi è il fratel mio! _ volevo dirvi quele una resta lezione di giornalismo e di vita. Io andato con la presunzione del giornalista occidentale che cacchio vuole questo nero americano di Louisville col padre e fra i disegnatori di madonne su i maccia piedi la madre faceva i servizi in casa domestici faceva cosa vuole questo _ che così duro nei rapporti con me _ poi non ha vista purtroppo _ nette occidentale _ nell'italiano ha una presunzione ridicola _ io che sono diventato in certo momento amico di molte di queste persone. E non sono

1:18

credo molto amato da alcuni colleghi come se il fatto di essere riuscito a fare dem questo

per costo giornalistico sulla colpa cioè come se aver fatto ... i sendo commentari con Fidel Castro che sono duplici insieme i due di università al mondo per cui questi documentari sono anche nelle università, nelle facoltà di scienze politiche negli Stati Uniti, sia un peccato mio questo perché ci sono degli costi che loro pensano che bisogna vedere solo in certo modo e se tu comincia vedere le cose in un altro modo perché hai maggiori conoscenze ... è grave non importa che la mio opinione su compa si uguale quella _ si amate si Nobel della letteratura o di _ anche loro diventano reietti perché non sono i figli dentro la interpretazione delle cose Latin Americane Cubane che vuole l'establishment, che vuole chi è pro anche nella politica degli Stati Uniti. Adesso parla di sta cambiando qualcosa qualcuno sarà malegiato perché improvvisamente i cambiamenti _ mal di rano che

1:19

cinquant'anni in proprio economico è un infante... Recentemente dice inizio di esteri di seni chiesta da combattuta di anni una signora una nera e di abbastanza interessante sei rimasta lavana per vedere un concerto a plaza dal Revolucion con un milione duecento mila spettatori. Quale è paesi in questo momento in grado di organizzare un concerto per un milione duecento mila ascoltatori dove tutto va tranquillo e sereno? Allora questo sono segnali e c'era bue _ gli esteri Nord Americano _ sarà in questo concerto. Tutte cose che si possono raccogliere raccolto non sono così importanti. E importante certuni questi particolari dirmi perché se non tu hai anni per capire per leggere guerre non dure colpo _ due _ è grave che non virendano i _ di tutto questo. Una volta vecchio di usente vecchio di servizi speciale telegiornale raccontava molto. Adesso mi ho passato in più dalla censura alla elusione a solute come completa

1:21

- illuminato il mondo per dittatore di Bergamo alta
- lo voglio dirvi una frase che sempre mia _ sta diventato una fissa questo minzolini ma certo poco tempo sta facendo trompe. Per esempio
- riuscire a far piangere
- per soluso stano pumese del colpo di stato non dura c'era un servizio telegiornale e in certo punto l'ospite diceva: "Gli autorità che hanno preso il potere" Come? I colpisti i militari che hanno fatto il corpo di stato Gli autorità che hanno preso potere un eufemismo per non fa ti capire niente per non ... oppure il presidente _ abbiamo praticamente letto zevaglia minacce agli ritornare come mi nace a luminace di lui lui torna dove era democraticamente eletto cioè sono passaggi sono modo di fare il giornalismo da fene qui questo e politici nella nella realtà.

Allora concludendo questa realtà anche per voi sarà passa capibile cioè sapere come dico un'altra cosa per dirvi che non è che stano stano un po meglio di noi gli altri ma non così tanto. Tre o quattro anni fa, ora sono dieci anni, ma tre o quattro anni fa c'era il processo da pello per cinque dementaligianz cubana che si sono infiltrati negli Stati Uniti per smascherare nei centrali terroristi che i nazione negli Stati Uniti che preparano gli attentati destinato a Cuba. Voi sapete che molto anni cittadino italiano nel novantotto vittime non aperto nell'Avana del attentato. E gli attentati stati fatti da lui _ Santiago Alvarez tutte cose non me la racconto _ ma Cuba ha subito pure il terrorismo.

Queste questi queste persone sono creature della cidia ovviamente e per questo che comunque proprio recentemente obamane sul anche finchiesta in mezzo di della cia anche se la cidia _ e fa quello di lavoro e quindi c'è non è che poi mi dore l'anno molto le condizioni ma...

E questi interi c e hanno smascherato tutto. E... alcuni funzionari ha dibattitoo di stato sono

1:23:55

stati a Cuba dove lo stato consegnato tutti sono state consegnate tutte le prove raccolte dagli cinque perche in dipendentemente da non dialogo fra questi due stati si lotasse insieme contro terrorismo invece dagli stati terroristi andate stato i cinque cubani e hanno fatto un processo far sapete si parla sempre veder questo farce cioè le immagini che hanno viste molte persone condannati a penne monumentali a due _ pestionaggio. In apero processo è andato in Atlanta e una giuriadi tre giudici ha detto che era il processo aveva reso tutti di queste persone _ andava il fatto. Grande crisi era quatros anni fa tre anni fa, grandissima crisi allora intervenuto da loro ministero giustizia di Bush Gonzalez ed è stato congelato ela pello che era tra i giudici l'atlanto avevano deciso _ sono in carcere non dieci anni _ questi cinque cubani una... è stato dimostrato che non avevano fatto nel sud un atto spionistico

1:25

a meno che i bombaroli e attentat tori non fossero persone che dovevano i serviti _ difendere. E qui è la situazione perché alla fine parlando Bosh auro pulito di un – scusi hanno quando la penna è sospesa delle – quando ci appena – no ...neanche amnestie ... in un dulto del papa di Bush. E invece possa da guardare sa fu durito fatto che quando entrato negli Stati Uniti è caturato da un giudice di Sandiego per clan destino perso clan destino è stato due anni in carcere poi siccome due anni _ destino lo deve liberare lo hanno liberato perche mi secundare sono mai mandato al giudice di il paso il dossier di bombarolo e ovviamente _ anche ha paura lui su lui sposate _ una storia trementa quello capite perche Bush ha tradito lui sulle stesse lenci che dicono che in paese che ospita dei terroristi terroristi e responsabile quanto i terroristi quindi lui ha

1:26:40

e l'uso per crederci che lui stesso aveva fatto. E tutto questo la stampa Americana non lo aveva raccontato. E un commintato sorto negli Stati Uniti è andato a New York Times e nelle certe giornale più prestigioni per questa storia tremenda di persone che hanno scoperto un terrorista lo hanno smascherato e stanni in guerrera bisogna e con un tribunale che aver detto che processo era _ bisogna fa tutti qua degli Stati Uniti bisogneracontarla di cittadini degli Stati Uniti. Non c'è stato verso. Allora un committato formato dal exministro della giustizia Jones un presidente degli Stati Uniti che si chiamava Ramsei Clark un presidente un giudista libera che era stato ministro della giudizia di Jones, il vescovo protestante di Detroit completo per il nome della pace per i coperto in su c'è tutto elenco di persone vedere questo tipo si sono consortiati hanno comprato per sessanta mila dollari di una pagina in New York Times che hanno pubblicato tutta questa storia spese loro sul New York Times.

1:28

A l' ultimo hanno tentato di bloccare la pagina pubblicitaria nel New York Times gli entrato in

ufficio economico _ adesso no sessanta mila dollar si pubblica la pagina. Allora i i giornalisti americani poi hanno fatalmente hanno detto in questo caso Bush ci aveva travoltino tutto stai fatto che nella parte del giornalismo anche paura di niente tutto se non ti compi da _ ch pubblicità da mente per far sapere una storia qui poi essere Americani non l'avrebbero mai saputo in una situazione in mondo come questo ovviamente vogliono ne _ mai saputo niente tutto questo ...I giornalismo che noi genamo partecipativo _ per arrivare in fondo. E come posso dire un veicolo nuovo e fondamentale veicolo nuovo e fondamentale perche tanto non ce daranno lo spazio dico a noi perche ci siamo conosciuti e voi siete cittadini meno conosciuti cioè chi non vuole tutto questo si sappia fa ipoto che non si aveti mai

1:29

e purtroppo ci sono anche giornali della sinistra ch e hanno rinunciato a fare le battaglie per far conoscere queste cose. Questo e imbarzzante cioè e credere che in Italia siano pericolo nel mondo cioè e una situazione più disconfita che se fossi modo sconfiti da realtà cioè du paura ancor prima di di fare di dire di provare hai paura prima per cui tutte queste nuove forme di associazione per fare contro informazione sono sicuramente uno strumento che in poco tempo credo ha qui stera io me ne accordo dal mio sito si tutti hanno rivisto rapidamente questa che facciamo ogni tre mesi con mia mondo con laboratorio con una difficoltà e usa di ufficio però America Latina nel mio cuore io che ho in tutti paese e qualcuno che mi copre l'ultima notizia se no adesso _ qual tenuto che comuni ci proprie America Latina e chiedo il giornale per favore che questo problema e Argentina conosci conosco tutto di questo tutto _ spacciola ma

1:30

voglio dire questo associarsi per far sapere quello che siete sciso che tu non sappia per no perché tu non possa a tua molta aiutare qualcuno a sapere si può vincere con quel viene chiamato a punto giornalismo partecipativo voglio di quelli entrano nella metropolitana Roma due fondi quattro pagine consociandosi ehm... come posso dire ...spegnandosi stirendo proprio sito io lo fatto io scoperto che se tocchi certi nervi scoperti a punto nervo di Cuba di parte istoriti ti arrivano vigliaghi sotto minace allora capisci che c'era organizzazione che non è qualcuno veramente diversamente ma qualcuno che amaiani ai mano questa macchina di pressione continua sul Cuba e ora anche sul Venezuela cioè tutti paesi che dimostrano che anche il capitalismo ha salvito miseramente e che si può provare a adare la gente altre modi non solo mercato consumi che forse avere la sanità, la scuola, la casa, la cultura, lo sport e importante quanto avere consumi e la possibilità di viaggiare bisogna non è tua vita che cosa è più importare

1:32

perche cio è queste sono cose che sono che stano succedendo in America Latina in Bolivia e in Ecuador - due paesi invige dove invece non avevano mai governato trattati come gli animali erano come i neri in Sud Africa prima quando poi se invita appartaid hanno vinto l'elezioni democraticamente hanno cambiato la costruzione nelle loro ostruzioni attuali Boliviei e in Ecuador ce che la natura e come è uguale al nesso umano a tede _ che la preservano la difendano e se tu le vioni pachi fino andare anche in avere. Allora questo è molto più avanti nelle qui squille che noi _ finiamo moderne che fanno parte del nostro mondo aver messo in una costruzione che la natura è la natura come fosse tuo padre o tua madre non sono per cupe la tutta la cultura indigena di questi di questi una cultura distrutta

da conquistatore da colonizzatore ma ti mostra una realtà che qui siamo perdendo qui perdono tutti di lavoro qui non è più poter un lavoratore su posto in lavoro ne moiono in un anno più di mille e ingles invece ti guarda _ più nature _ umano e

1:33

tutto questo si può fare per questo devo dire per merito di mia moglie che qui document. E abbiamo creato noi un piccolo una rete sta partendo e un piccolo investimento faccio su queste su tutto quello che io scrivo e qualcuno in Italia che collabra che noi scrive che vale la pena lo traduciamo in Spagnolo e lo mandiamo a nostri amici differenti in America Latina e ci mandano invece mi parlo di persone vi sono anche certo nome lui se burbe della _ scrittori teologi cioè in modo che circoli un informazione che è bloccata e che tu la poi trovare solo nei vostri siti ma già la trovi da qualche parte. Prima non ha trovarlo cioè questo si chiama nella mia modesta visione giornalismo partecipativo. Certamente tutto questo pone anche una seduzione tutto pone anche non è che tutto quello che t'arriva non può mandare peggiormente se aiutiamo noi una traduzione di grande vigore che guardate avete la punta purtroppo siccome una rivista costa qualche euro. E nei librerie _ trovate di

1:34:57

più abbiamo trovato e distribuirlo anche la distribuzione presa in questo paese nellegi fanno in modo di piccoli editori moiono tutti perché la cultura è nemica e piccolo editore sicuramente non è uno che _ di Messina e applaude invece c'è stanno grolando le colpine e tu non ce ponte de Messina che deve fare l'abitante di quei paesi del messinese dove non ce hanno ponte di Messina. Cioè allora io invito non solo come spettatori in questa di questo mio raccolto ma come cittadini italiani. Mi invito ha trovare tutte le formule che potete fare di voi e offra di noi per far circolare. Ora noi lo faremo per primi per cambiamo quel notizia abbiamo notizia internazionali che scrivano i nostri amici per un opera per scrittori Nord Americani per di far circolare questa che è _ informazione. E che perché questa dimentì non _ informazione normale _ bisognerebbe sapere anche per potere scrivere in proprio vuoto perché vuotare senza periodo succede ha tornano _ succede in mondo e una violenza in quella persona non sa perché

1:36:18

sta vuotando in quel modo e solo stato guartelato per giorni e giorni e giorni da una sola cassa di risonanza che una televisione che ha settanta per cento di forma di cittadini italiani. Io vi ringrazio se volete fare delle domande _...

TEREZA Kra

1:35:00

MINÀ

In questo paese le leggi fanno in modo che i piccoli editori muoiono tutti. Perché la cultura è nemica. Il piccolo editore sicuramente non è uno che tu gli dici: "Il ponte di Messina sta crollando" e applaude le colline che deve fare l'abitante di quei paesi del Messinese con l'annuncio del ponte di Messina? Cioè allora, io vi invito non solo come spettatori di questo

mio racconto ma come cittadini italiani, vi invito a trovare tutte le formule che potete fra di voi o fra di noi per far circolare, ora noi lo faremo per primi perché abbiamo le notizie. Abbiamo notizie internazionali quelle che ci scrivono i nostri amici per il nobel o scrittori latino-americani. Per far circolare questa che è controinformazione.

Perché questa diventi non controinformazione, ma informazione normale quella che bisognerebbe sapere anche per poter esprimere il proprio voto perché votare senza sapere cosa succede succede nel mondo è una violenza che quella persona quindi quella persona non sa perché sta votando in quel modo è solo stato martellato per giorni e giorni e giorni da una sola cassa di risonanza che è la televisione che al 70% informa i cittadini italiani. Io vi ringrazio volete fare delle domande

(applauso)

Grazie...

SECONDO UOMO:

Domande? Domande? C'è un microfono se qualcuno ha voglia, Sara ha aiutarmi a girare il microfono arrivano domande sul sempre domande arrivano con calma volevo dire una cosa simpatica al mio modo di vedere riguardo il dittatore Bergamo Alta se n'è parlato se n'è parlato perché del colpo di stato Honduras se n'è parlato per approfondire al dittatore di Bergamo

Al cittadino venuto da Bergamo Alta questo Roberto colpo di stato abbia fatto la bella carriera diventando perfino dittatore ne ha scritto benissimo TG2 ne ha parlato benissimo Studio Aperto raccontando questo signore 43 era un fanatico tifoso e da ragazzo ciò è immagino negli anni 50 faceva sport incredibile guardare via satellite le partite prima di Juri Gagarin ciò è un'informazione completamente inventata, totalmente inventata per creare simpatia verso il dittatore di Bergamo alta (verso l'autorità che hanno preso il potere-esatto) ultima cosa volevo dire e poi aspetto le domande. Passo la mano alle domande. Domani sera sul forze canale nazionale che c'è passerà una trasmissione di cronaca che concerne questa città ovvero un fatto di cronaca che concerne questa città ho fatto mi sono ricordo Italia Germania la semifinale dei 2006 più o meno sono sbaglio ovvero un signore dell'alta borghesia maceratice che masacro di botte la moglie la chiuso in un casonetto e la lascio lì per morta e che domani sera (non per fortuna era morta) questa signora ma sopravvisse con parecchi problemi importanti questo signore domani sera avrà un'ora mezza alla televisione pubblica per raccontare la sua voglia di farsi di abilitare di avere il ruolo di prestigio che aveva prima eccetera eccetera stamattina questa trasmissione è stata lanciata guarda caso come tutto si tiene da una, ma io non sono ascoltatore abbastanza la radio RAI ascolto praticamente tutto, seguo tutto cerco di capire quello che succede da una delle trasmissioni della fascia di punta quella della mattina la radio va forte dalle 7 alle 9 di mattina (per te? no no, per tutti dormi no? Per tutti, quando ascolti la radio?(Mia moglie il pomeriggio ...))

Insomm'è stata lanciata la trasmissione di Giorgio Delarti che è uno dei 4 miracolati di Capranica direttore del sinistra guarda caso trasmissione del giornale radio signore dal Londra che fa più gossipe che informazione poi è diventato direttore del giornale del radio

siccome sapeva che stavano per cambiare le cose lui sinistra ha cominciato a chiamare persone in quota in centro destra a firmare contratti milionari a tutte queste persone tra quali Giorgi Delarti del foglio che ha lanciato questa trasmissione che concerne una vittima, un carnefice in maniera totalmente irridente rispetto alla vittima in un contesto evidentemente sia lui che il giornalista si chiama, come si chiama? giornalista Leussini evidentemente lanciavano la cosa al carnefice che era evidentemente quello che avevano (evidentemente sposato l'usa ora questo però questo spostamento sulla cronaca ci fa pensare che tante volte non serve far parlare di politica schierarsi ecc. ecc per costruire opinione pubblica anzi, probabilmente è tutto il resto, tutto il resto della programmazione è la batuta e per fino che manda canzoni discografiche che crea opinione pubblica (mi hanno detto che i Mondadori sceglie venditore che diritto lui quello e quindi in pubblica e questo non è siccome anche questo molti violenza e anche quanto il libro devi spingere ci sono i libri belli questo è arrivato prima settimana sparito e spinto questo lo decide marketing questo è un'altra delle cose che abbiamo scoperto negli ultimi tempi, cosa di leggere e cosa di essere spinto. Io ho diverse Lei ha raccontato di televisione come vediamo oggi non c'è più, ma c'è qualcuno che ancora oggi riesce a portare ai telespettatori questo caso il vostro esempio, esempio suo, viaggi Amoretti ma è un'altra cosa questo lavoro nel pubblico fa un lavoro di un certo livello imitando scrittori non passavano televisione italiana o protagoniste Umberto Eco in televisione non lo vedevo per cui qualcuno ci prova sicuramente detto un giornalismo fatto come Dio comanda quello che. 11 anni giornalista ho incontrato che ha detto esattamente quello che lei stava dicendo oggi. Io vi ho fatto una domanda quale è lo stimolo più grande che ogni mattina vi fa alzare vi fa ancora oggi andare nelle università o andare parlamentari a cercare di la giustizia ritorni nel giornalismo. Ripeto stesso Sergio direttore per anni io devo anche molti viaggi in sud America perché lui mi credeva lui mi mandava Barenzo, Maurizio Barenzo per lo sporco i Sergio per tutti i documentari sulla musica latino-americana tutto quello che gli scrittori latino-americani quindi a me come se parlassi mio padre Sergio ha quasi 86 anni evidente c'è qualche imbecille che vorrebbe di mettere in discussione diritto di se uno quella storia quella gli piace non ha questo diritto vuol dire proprio che bisogna soltanto fare giusto fare amici però anche per loro sarà un'Italia di merda se continuo a portare avanti questo esempio se contro anche di loro poi c'è un'ultima cosa. Ha mai pensato a scrivere un libro su queste cose che ci ha raccontato e soprattutto tra i programmi che Lei ha fatto informazione quella c'è ne qualcuno che oggi rifarebbe magari usando youtube sul internet La ringrazio molto. Guarda, la prima era? Libro su quello che ci ha raccontato Tutti i giornalisti a fine carriera le crudono mani e non hanno voglia di raccontare io ancora sono riempista quindi libro che unica attività nella giornata ancora lo considero nel lontano certo racconto anche società o anche situazioni fanno capire il mondo che abbiamo vissuto. Su youtube qualche cosa presenterei? Molte delle cose che ho fatto non sono per youtube che hanno la costruzione, una logica che non avevamo tagio immagini secondo me questo è molto pericoloso perché lo spettatore seguire in un esercizio veramente difficile, certe cose dei tempi più lenti per spiegare mi piacerebbe ripassare programmi come quelli che ho fatto la storia noc Bonetto che creò che ho fatto di denunce vere situazioni che ora vengono, alcune vengono fuori squacciato un universo al inizio dove ti accordi che, potere politico perfino arrivato di pensare che si potesse solo trattare con la mafia mentre altre persone morivano perché pensavano mentre Falcone era morto e Borsellino stava per morire si trattava, si trattava e domandò anche ad ufficiali i carabinieri che se quando lui ha giurato questo lavoro se avrebbe accettato carabinieri questo è sicuramente...cosa fai i servizi segreti

Prego:

Domanda: lo vorrei due cose. Uno dei grandi mezzi di comunicazione e sappiamo anche quale è la libertà che si può parlare in vostro e lo vorrei sapere secondo Lei questo che non sempre non sento secondo lei questa libertà se pensate .

Minà: Senti, io quando io faccio una rivista scrivo nel mio sito propria volta scrivo sul manifesto fino pochi anni fa Corriere della Sera pubblica e di attualità a poca poco questo spazio televisione me lo sono visto piedi i compagni della sinistra in quanto ha incapacità di voltare per questo paese responsabilità spaventose però ora non ci sono limiti io penso a Giorgio Bocca che mi ha detto potrei fare una certa cosa di ribellione (Bocca ha 86 anni) poi ha detto che mi darebbero se facessi il ribellione pubblico diciamo, ti darebbero niente e 82 anni io ti voglio dire spero che un giorno io mi ritiri perché reputo quello che potevo fare però non sento ancora la pressione addosso di qualcuno che ti voglia chiudere la bocca la realtà economica editoriale carica ha messo in marcia porta poca poco tutti noi anche quelli che hanno avuto passato di grande popolarità e questo è un problema che non abbiamo non soltanto per la potente governo incarico ma anche per posizione è utile che nascondiamo dietro in dito ci sono cose per le quali una volta avremmo, saremmo saltati in piedi saremmo andati per strada a chiedere quale diritto che è il mio diritto assoluto siamo più capaci forse non facciamo abbastanza io cerco di fare la mia piccola parte l'anno scorso non 50 anni non voglio tradire quell' o che ho ancora delle figlie giovani o ancora motivazioni forti a certo è utile che raccontino c'è un modo più sottile non modo che non posso pubblicare nulla fare una rivista così fino a un anno fa un po' mia moglie lo considerava come mio divertimento della vecchia, adesso è un elemento della mia lotta di cittadino con ciò che abbiamo dovuto decidere che ci era una perdita ogni numero spero abbiamo perso 30% lo so che altre riviste come ...50,60 che non mi fa contento perché sono della mia rivista mi fa capire che la gente non ha rivista culturale o letteraria devi scegliere come spendi poco che hai è chiaro che e la prima vittima cultura non se ne potrebbe fare a meno se avessimo un altro tipo di organizzazioni sociali e tristemente 13 euro per andare a comprarsi una rivista per questo moglie abbiamo deciso deciso di impegnarci su web latin'america riguarda il mio sito personaggio abbiamo raccolto evidentemente ancora. Però non posso dire che ancora su di noi sento una pressione, no questo ancora no, stanno come acqua. Ecco, lo sanno perfettamente

Dotaz:

Fascista, nacista

Odpoved: Se non mi esalta quello che è stata nostro paese sì. Fascismo è stata anche chi vuole questa libertà deve ricordarsi perché se non se lo ricorda tradisce poco italiano quello è successo in nostro paese. la manovalanza che hai realizzato parlavo prima erano tutti

ragazzi della destra usati per fare questo tipo di violenza di attacco lo stato avanti ragazzi c'è tutto una storia anche della destra in Italia, certo. Erano usati, erano ragazzi sicuramente usati per chi aveva un disegno per Italia come la loggia capi due che guidava tutto questo certo non posso dimenticarmi è stato anche condannato perché ...

Dotaz: tanto grazie tempo di cominciare a capire piccoli (35 anni) una cosa adesso anche. Pero grazie Adesso non mi sento tranquillo non si cominci almeno a parlare d'informazione come servizio pubblico, non servizio pubblico

Odp: ho detto prima tutto quello che . Nessun paese in mondo servizio pubblico è ostaggio del editore della televisione privata è anomalia che non c'è finché la sinistra non sarà capace di fare quello che ha saputo perché non ha fatto la legge sicuramente non ha scritta come la giudicie mi è stato comprato per dare a Mondadori e Berlusconi. Ci sono delle cose che ancora di domandi perché tutti ancora vorrebbero tornare darsene provo che aveva molte meno responsabilità. Come possiamo dimenticare questa situazione perché la sinistra non ha saputo fare quello che un paese si fa come prima cosa fare che veramente identifica di sapere che i cittadini sono tutti uguali e certi che hanno esagerato potere nella società non possono fare i premieri non possono ministri o non possono fare i deputati.

2:00:05

TEREZA Kře

01:55:00 – 02:24:52

Pero ne tristemente che ti vuoi ne dire che ha piu che tredici euro per andare a comprarsi una rivista leteraria di cio politica????????? e per questo è che voglio andare a deciso impegnarci sul web sia per quanto riguarda la medica mio sito personale

Pero Non posso dire che ancora su di noi sento una prestione no, quest´ancora no. Stanno come "le..... Di aqua ecco, questo sí, lo stanno perfetamente.Lo sanno perfetamente. Ma non solo noi.

Momento questa liberta facil capire il momento dare questa liberta dire vuole fascista, rasista

Se non mi esalta quello che stata la facendia del nostro paese, si il fascismo e stato la facendia del nostro paese. anche chi vuole questa liberta deve ricordarselo perche se non se lo ricorda, tradisce un poco lui l´Italiano. Quello e successo in nostro paese. La manovalanza che hai realizzato che siete stragidi di cui parlavo prima erano tutti ragazzi della destra usati per fare questoooo tipo di violenza che attaccano lo stato.

Piu avanti C´è tutto una storia ed anche della destra versiva in Italia. Certo, erano usati erano ragazzi, sicuramente usati da chi aveva un disegno molto piu malefico per l´Italia. Come la loggia nasonica piu due che quidava tutto questo. E certo non posso dimenticarmi che

E Scritto due

E stato anche condannato perche aver anegato Di essa.

Tanto grazie da tempo di plize che

comincerei capire che c´ erano ultimi viceversa

ho passato trentacinque anni, trentacinque anni ho passato

Una cosa adesso facili anche

Pero grazie adesso non mi sento tranquillo in qui non si cominci almeno a parlare delle informazione come di servizio pubblico. Non di governo ma servizio pubblico.

Ho detto prima tutto questo ch c´e. cioe nessun paese al mondo il servizio pubblico e ostaggio del editore, della televisione privata. Hanno la via che non c´e nessun paese del mondo. Per cui Finche non ce la abbiamo e finche la sinistra non e stata , non sara capace di fare quello che saputo prima peche la sinistra ha mandato in due mandati.

Perche non ha fatto la legge di compiuto interesse? Perche non ha fatto la legge che ha

Sicuramente non l´ha scritta lui, l´anno presentata come la le, il la giudizio del giudicemeta

non mi l'ha stata comprato per dare mandalori a Berlusconi

E la ci sono delle cose che e ancora ti domandi perche tutti che ancora vorrebbero tornare c
'e lui ha avuto di

Andarsene Che l'aveva molte meno responsabilita i quotidiani eeeee come possiamo
dimenticare questa situazione la sinistra non ha saputo quello

come prima cosa?

Fare una legge di compiuto interesse la legge della televisione che veramente tenti di sapere
che cittadini sono tutti uguali e certi che Hanno un esagerato potere nella societa non
possono fare i premieri fare i ministri...non possono fare dei meni deputati

Questo e successo.

Posso la parola sola

si

Ma Non ci sono i numeri. Quindi che l'hanno fatto la sinistra che ha...

No, c'era i numeri il governo?????????

E pero quella parte del governo che lo voleva viste cose sono simili come parlamento

Chi e rimasto nel parlamento. Credo che di Tutto questo non si e occupato di che deve
occuparsi Lei mi deve spiegare fatto personale. Ma perche non devo piu lavorare nella
televisione

Di cui lo sono stato un dei pionieri io sono 59 54

uno dei sopravvissuti la televisione italia

Me lo devono spiegare.

Nessuno della nostra sinistra e venuto a cercarmi quando erano al potere per cancelare
questa eppurazione effetuatta da innamorati

Si parla di democrazia, di diritti che non io aspiravo avere qualche cosa che non

mi competeva

lo fatto il giornalista in tutto il mondo, ho vinto il festival che pochi italiani hanno vinto o
vincerano mai con i miei documentari va d'ora per lino mai ????

Perche? Sono stato di troppo tenero con questi. Va be

lo sempre..... mi hanno sempre messo in modo di evitarmi

ha scelto pero la politica ? noc i giornalisti d'oggi

Come sa soli presente

Adesso. Bisogna avere le gambe

“Sto pensando Gianni, scusate, per esempio in questo momento si è deciso di pensionare un'intera generazione dei giornalisti tutto rispetto del mondo

Eccetera. Però scegliere i giornalisti forti quelli con esperienza con la capacità di leggere questa società per sostituirli con dei giovani che soprattutto sono breccari. È un segno dei tempi che è un amintio a macchia d'oro e cominciato a succedere ad alcuni della tua generazione, no?

Si è questo è un mestiere che non si improvvisa . e questo si commette io non fatta notizia

Se ricordo la mia gioventù, io dovrei raccontare mille fatterelle del libro che magari

E non ti davano in mano qualcosa che tu non eri capace di guidare perché quando sei giovane fai errori raccontare il di un pericolo che ho corso

Dittatura per una superficialità

senza capire da dove veniva questa proposta interessante da un giornalista

io pentarsi subito

68 e avevo fatto una domanda a sparire le persone in Argentina 30000

prima di tutto non ho pensato sul efigiamento

quando sei giovane, vuoi solo fare non vallo che ero la conferenza stampa di presentazione

sono andato indiretto

la seconda cosa non l'ho fatta da giornalista coraggioso, mi dicono

Finisce la conferenza stampa, non mi salutavano più,